|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «СОГЛАСОВАНО» Директор ГБУ КО «Образовательно-методический Центр»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.Н. Сабадаш «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.  | «СОГЛАСОВАНО» И.о. начальника Управления образования администрации БГО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.Н.Солдатова «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.  | «УТВЕРЖДАЮ»Директор МБУ ДО «ДШИ им. И.С. Баха»г. Балтийска\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.А. Решетнева«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. |

**Положение**

 **о проведении XII Международного конкурса**

**юных пианистов имени И.С. Баха**

**I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения XI Международного конкурса юных пианистов имени И.С. Баха (далее Конкурс).

1.2. Конкурс проводится среди учащихся фортепианных отделов ДМШ, ДШИ, обучающихся 1 курса средних учебных заведений городов Калининграда, Калининградской области, Российской Федерации, стран ближнего и дальнего зарубежья.

1.3. Срок проведения Конкурса **16 – 22 декабря 2021 года.**

1.3. Конкурс проводится в соответствии с постановлением Правительства Калининградской области от 16.03.2020 № 134 «О введении на территории Калининградской области режима повышенной готовности для органов управления и сил территориальной подсистемы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций Калининградской области и некоторых мерах по предотвращению распространения в Калининградской области новой коронавирусной инфекции» в новой редакции от 03.10.2021 № 646 (с изм. от 06.10.2021 № 657, от 06.10.2021 № 658, от 15.10.2021 № 675) Конкурс проводится в дистанционном формате» **(по видеозаписям).**

1.4. В рамках Конкурса планируется проведение совместного концерта ДМШ им. Д.Д. Шостаковича и ДШИ им. И.С. Баха «От Баха до Шостаковича» (формат проведения зависит от эпидемиологической обстановки в Калининградской области).

**II. Цели и задачи конкурса**

- создание условий для выявления новых талантливых исполнителей среди детей и молодежи, расширение возможностей реализации творческого потенциала юных музыкантов;

- популяризация творчества великого композитора Иоганна Себастьяна Баха, обогащение и углубление знаний музыкантов в области методики работы над произведениями И.С. Баха;

- укрепление региональных и международных творческих связей в сфере фортепианного исполнительства в области музыкального образования, межнациональный диалог культур;

- развитие международного сотрудничества между преподавателями ДМШ и ДШИ разных стран;

- популяризация высоких гуманистических идей на международном уровне.

**III. Учредитель и организатор конкурса:**

- МБУ ДО «ДШИ им. И.С. Баха» г. Балтийска при поддержке администрация муниципального образования «Балтийский городской округ» Калининградской области

**Соучредитель и соорганизатор конкурса:**

- государственное бюджетное учреждение Калининградской области образовательная организация дополнительного профессионального образования «Образовательно-методический Центр» при поддержке Министерства по культуре и туризму Калининградской области

**V. Условия и порядок проведения конкурса**

- конкурс проводится в один тур;

- конкурсные прослушивания проводятся в форме просмотров видеозаписей выступлений участников.

**VI. Требования к видеозаписям**

**Видеозапись должна быть сделана не раньше октября 2021 года.**

**Видеозапись конкурсного выступления осуществляется в соответствии с техническими требованиями**:

- перед началом конкурсного выступления необходимо представить конкурсанта: громко и четко объявить на камеру фамилию и имя участника. Представление может осуществляться самим конкурсантом или другим лицом.

- представление участника и вся конкурсная программа записываются одним видеофайлом. После представления сразу же начинается исполнение программы (без выключения камеры). Произведения исполняются одно за другим, без остановки в записи.

- не допускается видеомонтаж, при котором производится стыковка разных файлов, записанных по отдельности. Не допускается обработка видеозаписи в любых видеоредакторах.

- видеозапись осуществляется статичной, неподвижной видеокамерой (или устройством с функцией видеокамеры) с одного места (ракурса). **Устройство необходимо установить на штатив или жесткую поверхность во избежание эффекта дрожащих рук во время съемки.**

- видеозапись осуществляется **в горизонтальном формате**, на оптимальном расстоянии, позволяющем отчетливо слышать и видеть исполнителя.

- видеозапись должна отображать конкурсанта целиком: недопустима полная или частичная обрезка рук, ног, головы.

- форма одежды выступающего – классическая или концертная;

- подготовленную видеозапись конкурсного выступления необходимо загрузить на видеохостинг YouTube. В названии видеофайла должна содержаться фамилия, имя и класс конкурсанта. В описании видеофайла должно быть указано, что оно сделано для «**XII Международного конкурса юных пианистов имени И.С. Баха».** Также должны содержаться сведения об исполняемой программе (произведения указываются в порядке исполнения) и хронометраж. Наличие доступа к ссылкам – сфера ответственности конкурсанта;

- ссылку на размещенную видеозапись необходимо вставить в соответствующее поле в ходе заполнения заявки.

- оргкомитет устанавливает лимит на количество принимаемых заявок для участия в Конкурсе и имеет право прекратить приём заявок по достижению указанного лимита. При возникновении дополнительных возможностей оргкомитет имеет право увеличить общий лимит участников, но не более чем на 20% от первоначально установленного количества.

Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право использования видеофайлов, направленных для участия в Конкурсе только в просветительских целях и контексте Конкурса.

**VII. Категории и возрастные группы**

7.1. Конкурс проводится по двум категориям:

**Категория А**: учащиеся ДМШ и ДШИ.

Конкурсные прослушивания будут проводиться по трем возрастным группам:

**-** младшая группа - учащиеся 2 - 3 класса;

- средняя группа - учащиеся 4 - 5 класса;

- старшая группа - учащиеся 6 - 7 класса.

**Категория В**: профессионально ориентированные обучающиеся: учащиеся 8 класса ДМШ и ДШИ, студенты 1 курса музыкальных училищ и музыкальных колледжей.

**VIII. Программные требования**

8.1. Во всех возрастных группах исполняется программа (только сольное исполнение):

 - произведение И.С. Баха;

 - этюд или виртуозная пьеса;

 - пьеса по выбору.

8.2. За точность нотного текста ответственность несет участник конкурса и направляющая сторона. Порядок исполнения произведений определяется участниками самостоятельно.

**IX. Жюри**

 9.1. Жюри Конкурса.

Жюри формируется из ведущих музыкантов и педагогов России и зарубежных стран, представителей организаторов Конкурса.

9.2. Критерии оценки**:**

- качество звуковоспроизведения (культура звукоизвлечения, стабильность игры);

- эмоциональная подача (артистизм, соответствие художественному образу, яркость индивидуальной трактовки. уровень сценической культуры);

- стилевое соответствие (соблюдение правил и нюансов, характеризующих отличительные черты музыки определенной эпохи или автора);

- уровень технического мастерства исполнителя, техническая и художественная сложности программы, ее соответствие профессиональным требованиям к возрасту участника.

## X. Награждение участников конкурса

10.1. Итоги Конкурса проводятся по категориям с учётом возрастных групп.

10.2. Решением жюри участники Конкурса, занявшие I, II, III места в каждой возрастной группе, будут удостоены звания Лауреатов соответствующих степеней с вручением дипломов.

10.3. Участникам, занявшим IV место в каждой возрастной группе, присваивается звание Дипломанта Конкурса.

10.4. Решением жюри присваивается Гран-при Конкурса.

10.5. Все участники Конкурса получают Грамоту за участие.

10.6. Преподаватели, подготовившие Лауреатов Конкурса, награждаются Благодарственными письмами.

10.7. Жюри имеет право присуждать не все места, делить одно место между несколькими участниками при равном количестве набранных баллов, присуждать дополнительные дипломы и призы.

10.8. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

10.9. Дипломы направляются на электронный адрес, указанный в заявке участника. Итоги конкурса публикуются на сайте **omc.gov39.ru и** [**http://bach.tw1.ru/**](http://bach.tw1.ru/)

10.10. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит. Апелляции участников конкурса жюри не рассматривает.

10.11. Организациям и частным лицам предоставляется возможность учреждать специальные призы.

10.12. Лауреаты примут участие в заключительном Гала-концерте » (формат проведения зависит от эпидемиологической обстановки в Калининградской области).

**XI. Условия финансирования**

11.1.Финансирование Конкурса осуществляется на основе утвержденной сметы за счет средств выделяемых:

- Министерством по культуре и туризму Калининградской области;

- администрации муниципального образования "Балтийский городской округ";

- организационных взносов, спонсорских и благотворительных средств.

11.2. Организационный взнос за участие в конкурсе и мастер-классах составляет **1000 рублей**.

Организационный взнос перечисляется до 06 декабря 2021 года. В случае отказа от участия в Конкурсе организационный взнос не возвращается.

11.3. Реквизиты для оплаты.

Полное наименование:

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Детская школа искусств имени Иоганна Себастьяна Баха» города Балтийска**

**Сокращенное название: МБУ ДО «ДШИ им. И.С. Баха» г. Балтийска**

**Адрес: г. Балтийск, проспект Ленина 2**

**ИНН 3901003651**

**КПП 390101001**

**ОКТМО 27705000**

**Р/с 0323464327705000500**

**Казначейский счет 40102810545370000028**

**БИК 042748001**

**КБК 00000000000000000130**

**Банк: УФК по Калининградской области (администрация Балтийского городского округа , МБУ ДО «ДШИ им. И.С. Баха» г. Балтийска**

**Отделение Калининград г. Калининград**

**Директор - Решетнева Инна Анатольевна (действует на основании Устава)**

**Назначение платежа:** Организационный взнос за участие в **XII Международном конкурсе юных пианистов имени И.С. Баха**

**XII. Порядок и условия участия:**

12.1. Для участия в Конкурсе необходимо предоставить:

- заполненную заявку в электронном виде за подписью руководителя и печатью учреждения, а также в формате Word для электронной обработки до **06.12.2021 года;**

- сканированную копию паспорта или свидетельства о рождении участника в формате PDF;

- фотографию участника в электронном виде;

- сканированную квитанцию об оплате организационного взноса в формате PDF. Без оплаты организационного взноса документы не рассматриваются.

12.2. Срок подачи документов до **06.12.2021 года включительно.**

12.3. Заявки и пакет документов направлять на е-mail: **dshiss@mail.ru** с обязательной пометкой "Заявка на Конкурс" (Приложение № 1).

12.4. Участники, чьи конкурсные программы не соответствуют программным требованиям настоящего Положения, до участия в Конкурсе не допускаются.

12.5. Участники, предоставившие видеозаписи, не соответствующие техническим требованиям, указанным в настоящем Положении, до участия в Конкурсе не допускаются.

12.6. Заявка на участие в Конкурсе регистрируется только при наличии в ней полной информации.

12.7**. *Поданная заявка на участие в конкурсе означает согласие со всеми условиями конкурса и является разрешением на использование персональных данных участников.***

**XIII. Сроки проведения:**

с 22 ноября по 06 декабря – приём заявок на участие в Конкурсе;

с 06 по 15 декабря – обработка информации, присланной участниками;

с 16 по 22 декабря – работа жюри, просмотр видеозаписей выступлений участников;

с 22 по 24 декабря – подведение итогов Конкурса.

В рамках Конкурса 08 декабря планируются совместный концерт ДМШ им. Д.Д. Шостаковича и ДШИ им. И.С. Баха «От Баха до Шостаковича» и мастер-классы членов жюри (формат проведения указанных мероприятий зависит от эпидемиологической обстановки в Калининградской области).

**Информация о проведении и результаты Конкурса будет размещаться на сайте МБУ ДО «ДШИ им. И.С. Баха» г. Балтийска** [**http://bach.tw1.ru/**](http://bach.tw1.ru/)

Приложение 1

Заявка

участника **XI Международного конкурса юных пианистов**

**имени И.С. Баха**

Ф.И.О. участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Число, месяц, год рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон, электронный адрес участника конкурса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образовательное учреждение, адрес, телефон, е-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа с точным указанием фамилий и инициалов авторов, названий исполняемых произведений, хронометраж каждого произведения.

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ссылка на видеозапись, загруженная на видеохостинг YouTube

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись

руководителя образовательного

учреждения МП \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Заявка заполняется на русском языке.**